

NYT ALBUM UDE 28. APRIL



HELLE HENNING
Lyden af ensomhed

Nikolaj Hess og jeg mødtes en solskinsdag i Systems Two Studio i New York sammen med tre fantastiske amerikanske musikere for at indspille mine nye sange. Det eneste jeg på det tidspunkt med sikkerhed vidste var, at jeg ikke kendte musikerne og at musikerne ikke kendte min musik. Vi kom med åbenhed og med hver vores musikkultur i blodet. Missionen var at skabe et spontant musikalsk møde i studiet og finde et intuitivt mix af den nordiske lyriske tone og den amerikanske jazzenergi. Før vi gik i gang med indspilningerne fortalte jeg hvad hver sang handlede om og jeg oversatte mine tekster for musikerne, så de kendte alle historierne. Så gav jeg dem en note, en feeling og et tempo - og 10 timer senere havde vi indspillet 10 sange.

- I et hjertevarmt og vægtløst rum, blev sangene til musik og musikken til liv -

Lyden af ensomhed er Helle Hennings 3. album i eget navn. Hun er blevet kaldt den første jazz singer/songwriter herhjemme. Musikken er både nutidig og tidløs, og mange føler at hendes danske tekster leder tankerne hen på store danske lyrikere og forfattere som Piet Hein og Klaus Rifbjerg, og de yngre af slagsen som Naja Marie Aidt og Christina Hesselholdt. Det er stringent, tvistet og rasende poetisk.

*Lyden af ensomhed / Cirkler / Ud hvor det brænder / Tro på det du mærker / Iskolde vinterlandsdag /
Der var engang / Din vin gør mig fuld / Tre små ting / Brudte løfter / Spørg dig selv*

Helle Henning (voc), Nikolaj Hess (p), Jay Anderson (b), Gregory Hutchinson (dr) + Marc Mommaas (ts)

HH 05 2014 Helle Henning, Lyden af ensomhed - Gateway 2014
www.hellehenning.dk

For yderligere infos og interviews kontakt venligst Michael Boda, 40 15 43 86 / michael.boda.denmark@gmail.com